



DOCUMENTAZIONE DI GARA

Regolamento di gara Arge Alp

Pattinaggio artistico

17 febbraio 2011

Le direttive per lo svolgimento di manifestazioni sportive nell'ambito dei giochi estivi o invernali Arge Alp del 30 settembre 2006 sono sovraordinate. Questo regolamento di gara contiene le disposizioni tecniche per la gara di pattinaggio artistico.

1. Conferma dei pattinatori

L'età degli sportivi deve corrispondere all'età prescritta per la rispettiva categoria pubblicata. La federazione conferma che gli sportivi iscritti sono in possesso di una licenza o di una tessera di pattinatore e un certificato di idoneità sportiva valido.

2. Valutazione

Viene adottato il sistema di valutazione ISU. Si impiegano sempre le ISU Communications attualmente in vigore.

3. Giudici

Ogni federazione partecipante presenta uno specialista tecnico (ST) o un commissario tecnico (CT) che può anche esercitare la funzione di giudice. La qualifica per gare internazionali è auspicata, ma non indispensabile.

Se la rispettiva federazione non fosse in grado di presentare uno ST o un CT deve almeno presentare un giudice con doppia funzione (anche per intervenire al pannello tecnico). La qualifica per gare internazionali è auspicata, ma non indispensabile.

Le spese per ulteriori persone vengono trasferite sulle federazioni che non hanno messo a disposizione giudici o ST/CT. Le spese per i collaboratori indispensabili per il corretto svolgimento e per l'equipaggiamento vanno a carico dell'organizzatore. (Il Data Operator dovrebbe avere almeno una formazione riconosciuta a livello nazionale).

4. Categorie/Numero di partecipanti/Durata del programma libero

Per federazione:

Categorie	Donne	Uomini
Juniores	4	4

Giovani IV	4	4
Giovani III	4	4
Giovani II	3	3
Giovani I	3	3

In caso di rinunce possono essere iscritti pattinatori sostitutivi.

Juniores internazionali

Donne e uomini di al massimo 18 anni alla data di riferimento 1°luglio.

Programma corto donne secondo reg. ISU 510, durata max. 2 minuti e 50 secondi.

Programma libero donne secondo reg. ISU 520, durata max. 3 minuti e 30 secondi +/- 10 sec.

Programma corto uomini secondo reg. ISU 510, durata max. 2 minuti e 50 secondi.

Programma libero uomini secondo reg. ISU 520, durata max. 4 minuti +/- 10 sec.

Le categorie d'età dei giovani sono regolate dai limiti d'età per novizi pubblicati dall'ISU. Conformemente a tali limiti la categoria gioventù III è più giovane di 1 anno (U14), gioventù II di 2 anni (U13) e gioventù I di 3 anni (U12) rispetto alla categoria gioventù IV (U15). La data di riferimento è sempre il 1. luglio.

Giovani IV

Donne Programma corto, ISU Guidelines for Adv. Novice, durata max. 2 min 30 secondi

Donne Programma libero, ISU Guidelines for Adv. Novice, durata 3 min +/- 10 sec

Uomini Programma corto, ISU Guidelines for Adv. Novice, durata max. 2 min 30 secondi

Uomini Programma libero, ISU Guidelines for Adv. Novice, durata 3 min +/- 10 sec

Giovani III

Durata del programma libero: ISU Guideline for Adv. Novice

Ragazze 3 min +/- 10 sec

Ragazzi 3 min 30 sec +/- 10 sec

Giovani II

Durata del programma libero: ISU Guideline for Adv. Novice

Ragazze 3 min +/- 10 sec

Ragazzi 3 min 30 sec +/- 10 sec

Giovani I

Durata del programma libero: ISU Guideline for Adv. Novice

Ragazze 3 min +/- 10 sec

Ragazzi 3 min 30 sec +/- 10 sec

5. Contenuti del programma libero

Giovani da I a IV

Per le categorie gioventù I-IV ragazze e ragazzi fa stato la ISU Communication 1649 "Guidelines for International Novice Competitions", in particolare le norme per Single Skating Advanced Novice rispettivamente la Communication attuale che la sostituisce.

Fattori						
Categoria	Sesso	SS	TR	PE	CH	IN
Giovani da I a IV (KP: fattori 1,00)	ragazzi / ragazze	1,50	1,50	1,50	Non valutato	1,50
Juniores	Donne	1,60	1,60	1,60	1,60	1,60
Juniores	Uomini	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00

Penalizzazioni:

- a) Divergenza dal tempo prescritto - 1,0 per ogni 5 secondi in più o in meno
- b) Violazione della musica prescritta - 1,0 per musica cantata
- c) Elementi proibiti - 2,0 per ogni elemento proibito
- d) Scelta del costume e degli accessori - 1,0 punti
- e) Cadute
 - 0,5 per ogni caduta nella categoria giovani I - IV
 - 1,0 per ogni caduta nella classe juniores
- f) Interruzione del programma
 - deduzione di 1,0 punto per un'interruzione di 11-20 secondi
 - deduzione di 2,0 punti per un'interruzione di 21-30 secondi

6. Musica

Cassette o CD pronti all'uso, con iscrizione del nome, della categoria e della regione.

7. Classifica a squadre/Punteggio

Per il punteggio delle federazioni vengono considerati, per ogni categoria, i due partecipanti meglio classificati di ogni federazione. Vince la federazione che ottiene più punti.

Punteggio:

- a) Se in una categoria è iscritta una sola federazione, il primo riceve 3 punti, il secondo 1 punto.
- b) Se in una categoria sono iscritte solo due federazioni, il primo riceve 5 punti, il secondo 3, il terzo 2 e il quarto 1 punto.
- c) Se in una categoria sono iscritte tre federazioni, il primo riceve 7 punti, il secondo 5, il terzo 4, il quarto 3, il quinto 2, il sesto 1 punto.
- d) Se in una categoria sono iscritte quattro federazioni, il primo riceve 9 punti, il secondo 7, il terzo 6, il quarto 5, il quinto 4, il sesto 3, il settimo 2, l'ottavo 1 punto.
- e) Altri calcoli vengono fatti per analogia. In caso di parità di punti tra due o più squadre, conta il maggior numero di primi posti. Se due o più squadre a parità di punti non hanno ottenuto primi posti o ne hanno ottenuti in pari misura, determinante per la vittoria o

23.	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25.	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
29.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
31.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
32.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
33.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
34.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1
35.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
36.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

10. Incontro dei capi-delegazione

In occasione della gara, i capi-delegazione si incontrano per uno scambio di opinioni, per discutere eventuali adeguamenti al regolamento di gara, nonché per fissare la data della prossima edizione. L'organizzatore accoglie eventuali suggerimenti e li comunica al rappresentante della regione responsabile dell'inoltro alla direzione del progetto.